

REGOLAMENTO

1. Al concorso possono partecipare tutti i musicisti, iscritti o non alla SIAE, con una sola composizione inedita per fisarmonica e di genere "ballabile".
2. Le partiture musicali, da inviare in cinque copie all'indirizzo della Segreteria del Concorso tramite Raccomandata A/R, con le modalità appresso specificate, dovranno essere corredate da una registrazione dell'esecuzione su cd o midi file o mp3.
3. Le partiture delle composizioni non dovranno avere indicazioni riguardanti i nomi degli autori che saranno indicati, con l'indirizzo completo, numero telefonico ed eventuale indirizzo e-mail, su foglio chiuso in busta sigillata allegata al plico.
4. La quota di iscrizione è di € 50,00 (cinquanta) ed i lavori inviati non verranno restituiti.
5. Fra le composizioni pervenute, la Giuria del Premio selezionerà le trenta che parteciperanno, in pubblica esecuzione, alla serata finale del 27 ottobre 2007.
6. Tutti gli autori ammessi alla finale dovranno eseguire la loro composizione, o farla eseguire da un fisarmonicista a loro scelta, ognuno con il proprio strumento. Gli esecutori non presenti al momento della convocazione saranno esclusi dalla graduatoria.
7. Alle prime tre composizioni classificate verranno assegnati una coppa ed un diploma di merito. A tutti gli altri un diploma di partecipazione. Al primo classificato verrà anche assegnata una medaglia offerta dal "C.D.M.I. - Nuovo Centro Didattico Musicale di Castelfidardo (AN) e un ricordo della Famiglia Carrisi.
8. Le composizioni vincitrici saranno scelte a giudizio insindacabile ed inappellabile della Giuria, che darà preponderante priorità al valore della composizione.
9. Tutte le composizioni verranno pubblicate dalle Edizioni Musicali e Discografiche "Casa dell'Organetto" di Mauro Ciarcelluti di Penne (PE), con relativo fascicolo (con copertina intitolata al concorso), midi file ed eventuale registrazione su cd. La distribuzione è curata in tutta Italia dalle stesse Edizioni.

10. Le domande di iscrizione dovranno pervenire presso la segreteria del concorso entro e non oltre il 10 ottobre 2007, insieme alla scheda di iscrizione (qui allegata) e alla foto copia del versamento o all'assegno della quota di iscrizione.
11. Per partecipare alla successiva pubblicazione, gli iscritti alla SIAE devono allegare al pezzo il Bollettino SIAE mod. 112 con la sola firma dell'autore. La quota dei diritti d'autore sarà decisa in seguito d'intesa con l'Editore (pena l'esclusione dalla pubblicazione sul fascicolo).
12. La graduatoria dei vincitori del concorso verrà pubblicata sui quotidiani della Calabria, su internet e sulla rivista nazionale "Fisarmonie" e dal Nuovo C.D.M.I..
13. Con l'invio del materiale, i concorrenti dimostrano di accettare tutte le norme e le clausole del presente Regolamento.
14. Il concorrente, accettando di partecipare, garantisce che i brani presentati sono originali e non ledono alcun diritto di altri autori non citati, sollevando l'organizzazione del concorso da ogni responsabilità nei confronti di terzi.
15. E' facoltà dell'organizzazione di diffondere il concorso attraverso i mass media e di abbinarlo ad eventuali sponsor, senza nulla dovere ai concorrenti, i quali, già con la domanda di partecipazione, accettano, senza nulla pretendere, eventuali riprese audio, video e fotografiche.
16. Tutte le spese sostenute dai concorrenti per partecipare al concorso sono ad esclusivo carico degli stessi.

Giacomo Carrisi

Il maestro Giacomo Carrisi (1906-1990) è stato compositore, direttore e insegnante di musica.

A lungo ha operato nei nostri Paesi, trasmettendo amore e passione per la musica a tanti giovani e ad intere Comunità.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap _____ Città _____ prov. _____

Data di nascita _____ sesso _____

Titolo della composizione

genere

Tel. fisso _____ cell. _____

e-mail _____

Firma _____

Se minorenni:

Firma di chi esercita la patria potestà

Documentazione da inserire in busta chiusa e da spedire
tramite Raccomandata A/R:

Scheda d'iscrizione, fotocopia di ambo i lati della carta
d'identità, fotocopia del bonifico o assegno della quota di
iscrizione e separate, ma in un'unica busta sigillata a sua
volta, le partiture.